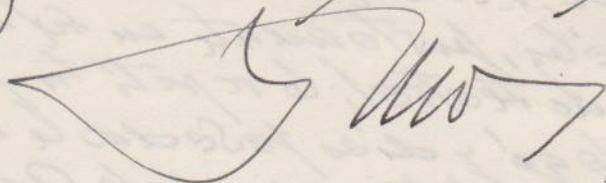


Querido Rafael: Con enorme as-
 -perdon- Contesto tu carta del 23
 de diciembre. Simultáneamente le
 escribo a Antonina, con quien sigo
 en intercambios. No tengo en el momen-
 to novedades importantes, fuera-
 de la situación política a que estudias
 y que por cierto se ha tornado infer-
 nal. Si que el periodismo que no
 informo y opino sobre ello, de pre-
 hera que no te voy a contar nada es
 feo. Estuve con la actriz María
 González, justamente en su último
 estreno teatral; le repetí tu párrafo,
 le helo go' y días pasados le hice lle-
 gar una fotocopia de la Carta. Me
 alegra de tu trabajada actividad,
 tu nueva cátedra y todo eso. Lo es-
 tá en mi biblioteca, leído y saboreado,
 tu ensayo sobre Antonio Machado
 y el cine; son de esos textos que me
 apasionan. Mi actividad está un
 tanto retaceada, pues a fines de di-
 ciembre dejó de salir el diario en
 que estaba escribiendo. De tal ma-
 nera pasó un verano compulsiva-
 mente tranquilo y apesado salir de
 algún modo de mi situación de nuevo

jubilado (que legalmente lo soy...) que bueno que terminaras el libro sobre Claudio Guerin Hill: ojalá 'esté' pronto editado y también en mis suscripciones. Aprovecho para enviarte mi "literatura de gentío y cine nacional", del cual creo haberte acompañado hace tiempo una fotocopia; sorprendentemente encontré un original. En fin, hasta pronto. Mis saludos a toda tu familia, la predicción de un 91 venturoso, la amistad siempre agradece y me abraza.



BAs., 26/11/91.

P.D.: Te cuento que en noviembre (mes siguiente del 10.º aniversario de su muerte) el ICI (Instituto de Cooperación Iberoamericana) y la Cinemateca Argentina hicieron un homenaje a Manuel Dilella López. Con fragmentos de películas, un mensaje de León Klimovsky y la palabra mía, del crítico musical Theodor Cabrer y del actor Nathan Pinzon. Afortunadamente se filmó en video. Fere muy lindo.