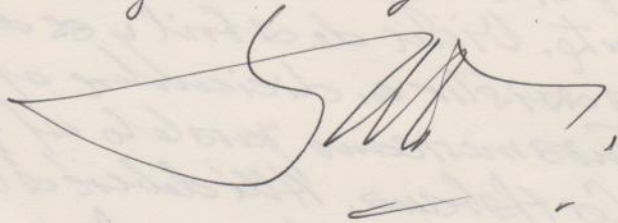


Caro Rafael: A la vista de último
 postal (con hermoso patio y hermosas
 flores) te informo que desafortunadamente
 no iré a Huelva (Sevilla) ni creo
 que a Estoril por algún tiempo. Las
 perspectivas vigieras se han estrecha-
 do y solo tengo una invitación de
 debut. Viene de abril y es del ICAIC
 para asistir en diciembre al simposio
 latinoamericano paralelo al festival
 de La Habana. Allí deberé abordar
 el tema del autor en el cine argentino
 de los treinta, cuarenta y cincuenta,
 que desafortunadamente debo retocar
 sobre trabajos ya hechos. Suerte porque
 estoy realmente muy ocupado. El
 nuevo director del Instituto del Cine
 es mi amigo René Mugica y me ha
 convocado como colaborador direc-
 to. Es una garantía de rectitud,
 pluralismo y ecuanimidad que
 cabe encaje en el difícil nuevo
 contexto político al cual el y yo somos
 partidariamente ajenos. ¡No fácil espe-
 ranza! Me alegra te interese la nota que te
 envié. En cuanto detecte algún material

Que supongo de tu interés te lo haré
llegar. Espero recibieras el último
Libro-catálogo del Instituto sobre
la Producción 1986/88. Indiqué te
lo remitiera. Te hebré otros
motivos de correspondencia.

Un gran abrazo!

A large, stylized handwritten signature, possibly reading 'S. M.', written in dark ink.

27/IX/89.